

Curriculum vitae Stichting G.A.N.G.

Langstraat 20 Arnhem
Postbus 1140
6801 BC Arnhem
tel. 026 3216386
giro: 6153336
KvK- nr.: 09116226
BTW-nr.: 8102.01.331.8.01
www.stichtinggang.org
www.ruhrburo.com
www.snelwegmuseum.nl
www.vanonderlangstotparadijs.nl
info@stichtinggang.org

Stichting G.A.N.G.:

G.A.N.G. opgericht op 9 oktober 2000 te Arnhem, door Hans Jungerius, Melle Smets en Rob Groot Zevert, is een podium voor beeldende kunst dat een geëngageerd en divers parcours uitstippelt tussen de straat en het exclusieve domein van de kunst. G.A.N.G. verkent deze beide gebieden die elkaar in het publieke domein en de ruimtelijke ordening ontmoeten. Sinds haar oprichting, in 2000, heeft G.A.N.G. zich voornamelijk bezig gehouden met de onafhankelijke positie van de beeldende kunst in relatie tot de openbare ruimte.

[Openbare ruimte moet hier worden opgevat als het stedelijke en landschappelijke publieke domein.]

Vanuit de vrije interpretatie die de beeldende kunst biedt, organiseert G.A.N.G. projecten, tentoonstellingen, excursies en onderzoeken die zich bezig houden met ontwikkelingen in de ruimtelijke ordening en de gevolgen hiervan voor de publieke ruimte.

G.A.N.G. heeft de beschikking over SHOWROOM ARNHEM. Deze expositie- en projectlocatie van ruim 600 m² was oorspronkelijk openbaar gebied. G.A.N.G. bedacht een oplossing voor de ernstige overlast in dit gebied door deze passage aan de buitenkant te voorzien van een ingenieus hekwerk. G.A.N.G. heeft hierdoor de ruimte veranderd in een expositie- en projectlocatie. Onder de naam 'Showroom Arnhem' manifesteert deze ruimte zich nu als cultureel platform, als podium voor projecten, tentoonstellingen, voorstellingen e.d.

HANDELSBENAMINGEN EN ORGANISATIES

G.A.N.G. is bekend onder de volgende handelsbenamingen:

- P- R E I Z E N (vanaf 2001)
- S N E L W E G M U S E U M (van 2006 t/ 2008, vanaf 2009 zelfstandige organisatie, zie www.snelwegmuseum.nl)
- S H O W R O O M A R N H E M (vanaf 2009)
- H e t R U H R B U R O (vanaf 2009)

Organisatie's en G.A.N.G.

- SLAG VOOR ARNHEM (Platform van beeldende kunstenaars die zich inzetten voor een vitaal kunstklimaat in Arnhem, vanaf 2008)
- VOtP (Van Onderlangs tot Paradijs) (samenwerkingsverband van Ontwerp Platform Arnhem (OPA) en Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Arnhem (CASA) en G.A.N.G., vanaf 2009)

PRIJZEN

Routepluim Rijkswaterstaat voor SNELWEGMUSEUM (In de categorie Culturele Initiatieven) okt. 2008

- Routepluim is een initiatief van Vormgevingsadviesgroep Rijkswaterstaat, atelier Rijksbouwmeester en steunpunt Routeontwerp; samenwerkingsorgaan van ministerie van VROM, Verkeeren Waterstaat en LNV. De Routepluim wordt uitgereikt aan projecten die hebben bijgedragen aan de kwaliteit van de infrastructuur en het omliggende gebied

SUBSIDIEGEVERS

- Bewonersplatform Binnenstad Arnhem (B.B.A.) (2002)
- C.S. Oolgaardt stichting (2001)
- Cultuurfonds Bank der Nederlandse gemeenten (2003)
- Fonds voor Beeldende Kunst, Vormgeving en Architectuur (2000 / 2009)
- Gemeente Arnhem, afdeling cultuur (Permanente jaarlijkse bijdrage 2000 / 2009)
- Gemeente Duiven (2003)
- Gemeente Nijmegen, afdeling cultuur (2001)
- Mondriaan Stichting (2003, 2005-2007, 2008)
- Prins Bernard Cultuurfonds (2001, 2003)
- Provincie Gelderland (2001, 2003, 2005/2006)
- Stichting SLAK (2002)
- VSB fonds (2001, 2003, 2005-2006)
- SNS-REAAAL-Fonds (2008, 2009)

SHOWROOM ARNHEM 2009

Tentoonstelling en activiteitenprogramma; vanaf maart 2009 Idee en concept: Jungerius en Groot Zevert. Hoofd uitvoering: Groot Zevert

- Openingsactiviteiten nieuwe ruimte, maart 2009
- Tentoonstelling RESAMPLING, 11 april t/m 17 mei 2009
Nick Hullegie, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan, Hans Wijninga, Mieke Gresnigt, P.J. de Booy, Wenda Kieskamp, Anneke Ingwersen, Frank Halmans, Harmen de Hoop, Irene Brouwer, VDVDVontwerpers, Ton verstegen (Samenstelling commissie G.A.N.G.)
- Tentoonstelling TIME & SPACE, 30 mei t/m 27 juni 2009, Met Nick Hullegie, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan, Frank Halmans, Rob Groot Zevert i.s.m. Alphons ter Avest, Hans Jungerius, Jacco van de Post, Rob Sweere, Marcel Kronenburg.
- G.A.N.G.'s MIDSUMMERNIGHT, FASHION, TERROR, PARTY! 20 juni, (Spontaan onderdeel van de Arnhem Mode Biënnale) Met o.a. Mia Andrésen (1968, Kiruna, Zweden) performance met haar SUPER-GENDER-FEMINA-TRAVO Evadiva, over mode, industrie. En Square Eyes (*Square Eyes onderzoekt en presenteert digitale kunst, in de breedste zin van het woord.*)
- Tentoonstelling eindexamen Fine Art, Artez, Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem 7 t/m 12 juli 2009. Met: C. Lamiaux, Jen Harkness, Jorieke Kroeze, Marcel Blom, Mirka Farabegoli, Niek Audenaerd, Viktor Baltus, Witte van Hulzen.
- Tentoonstelling SCHIKKEN, 1 T/M 29 augustus 2009. Met Denis Oudendijk, Aeneas Wilder (videowerk) (Samenstelling G.A.N.G.)
- Toneelgroep Dood Paard, Amsterdam speelde BAZEL (Gilles Biesheuvel en Gerardjan Rijnders) op 12 mei 2008
- Van Onderlangs tot Paradijs 12 september t/m 24 oktober Kunstmanifestatie van VOTP in Showroom Arnhem o.l.v. Groot Zevert voor G.A.N.G. Zelfstandig onderdeel van kunstfestival Made In Arnhem/Invites.
- Diverse SALONS met: Niq Nguyen, Schrijvers Platform Arnhem, Aldwin Lehr, Tessa Zoutendijk, Simin Tander, Etienne Nilsen, Henk Bolwiender, Kroko, Andy van den Broek, Belch (Quinten Dierick) e.a.

SHOWROOM G.A.N.G. 2007

- INTERIOR OUTSIDED 2007 juli tot en met september 2007 over design en beeldende kunst i.s.m. OPA en CASA

SHOWROOM G.A.N.G. 2005

- *'DE Opening', juni t/m september 2005 Idee en concept: Rob Groot Zevert voor G.A.N.G.*
G.A.N.G. presenteerde elke zaterdag een opening. Met installaties, mobiele kunstwerken, performances, live-muziek, film, openingsceremonie's, eten en drinken. Deelnemers: Alphons ter Avest, Arno Arts, Helmut Schmits, Marcel Kronenburg, Marcel Smink, Desiree Hammen, Dj Keu, Hannes van Soest & Jeroen Diepenmaat, Hans Walraven, Harold de Bree & Thom Vink, Josepha de Jong, Kevin van Braak, Kroko J. Schilte, Kutkoks, Marco Gerritsen, Matthijs Stegink, Melle Smets, Petra Bouwens, Roos Versteeg, Ruben Veenstra, Rob Voerman, Sander Luske en Weltbummler 666, AdaDispa, Ari Versluis & Ellie Uytenbroek, Claire Bolt, Floor Adams, Inge Pollet, Jerome Symons, Marieke Scheijgrond, Sil van der Woerd, Dansgroep Komma 4, Sandberg Instituut (éénminutenfilmpjes, Maggie Music Dance Company. Met medewerking van cultuur- instellingen en organisaties: CBKG/Arnhem, Casa, CultuurHerberg DeLegende, De Melksalon, Filmhuis, KW37, Methaphisische Flikfooi Corner, OPA, Plaatsmaken, Projectiel 02, St. Epicentrum, Suze May Sho, The Building, 't Hoofdkwartier.

SHOWROOM G.A.N.G. 2003

- *Showroom G.A.N.G. 2003 (hele jaar) Idee en concept: Jungerius en Smets en Groot Zevert voor G.A.N.G.*
Onder de titel 2e thuis, werd de projectlokatie in de loop der tijd volgebouwd. De werken bleven zichtbaar voor het publiek: Met Melle Smets, Kroko J. Schilte, Hans Jungerius, Rob Groot Zevert, Jacco van der Post, Ronald Ubbink, Jurriaan van Diggele, Mr. Z.(Aldwin Lehr), Rob Voerman, MINT, Jurriaan van Diggele, Martijn Oostra, Partijloos.nl, Kunstenaarsgroep Bliip.
- AVE/COM-festival i.o.v. GBK/CBKN: Onderdeel van multii-media-manifestatie AVE/COM, tijdens Showroom G.A.N.G. 2003. bijdragen van Ki-osk, Pixelpasta, Kinga Kielczyńska, Roomservice, Boris van Nes en G.A.N.G.

PROJECTLOKATIE G.A.N.G. 2002

- *Dansvoorstelling Can You Fix Me in the Temple of Beauty: CHANGE mei - juni 2002 Concept en idee en realisatie Melle Smets*
Over de maakbaarheid van het lichaam. I.s.m. Stichting Canvas Performing Art .. Door dansgroep Canvas Performing Art en Melle Smets. Productieleider Rob Groot Zevert, licht en geluid Jur van Diggele.

PROJECTLOKATIE G.A.N.G. 2001

- *KXvNX: augustus 2001 Naar een idee van Jungerius, Smets, Groot Zevert en v. Diggele.*
G.A.N.G. organiseerde een pretpark in de binnenstad van Arnhem onder de titel KXvNX de stad als decor voor belevenissen. Samen vormden de uitspraken een pretpark vol belevenissen. Kunstenaars gaven invulling aan het thema "leisure society". Met: Hans Jungerius, Melle Smets, Kroko J. Schilte, Rob Sweere, Rob Voerman, Marten Terpstra, Yvonne Zijp, Bob Gramsma, Peter Stel, Jody van Dongen, Bureau Baklicht, Jurriaan van Diggele, Hans Wijninga, Mieke Gresnigt, Joy van Erven, Marianne de Vrijer, Kim Boekhout van Solinge, Remco Packbiers (cineast) & Gilles Biesheuvel (acteur), Jan Katsma, Karel Doing, Martijn Oostra, DM projectontwikkeling.

PROJECTLOKATIE G.A.N.G. 2000

- *ZUMMER: augustus 2000 Idee en concept Jungerius, Smets en Groot Zevert.*
Vooruitlopend op plannen om de lokatie te voorzien van hekwerken werd gedurende drie opeenvolgende zaterdagen de projectruimte alsvast bezet door verschillende groepen kunstenaars. Met: Jaap Pieters, Michel Boekhoudt, Cecile Reynaud, Rune van der Crujzen, Jan Katsma, Melle Smets i.s.m. Attila Tonczy, Marten Terpstra, Ronald Ubbink, performancegroupe 'Equaterale Triangle' (Fr.) Alphons ter Avest, Kim B. van Solingen, Gilles Biesheuvel, Casus 66, DJ Paul, Rob Groot Zevert, Ineke Kaagman, Hans Jungerius, KROKO, Anand Mahabier, Inge Pollet, Willem de Vries, UNICPS:PIM & JACK, Jacco v/d Post & Dennis Firing, V2_, Joncquil de Vries.

P R O J E C T E N G . A . N . G .

Brachen Siedlung (2010)

Idee en concept: Hans Jungerius, Caro Delsing, Rob Groot Zevert en July Ligtenberg voor G.A.N.G.

Pr/marketing: Ligtenberg / productie en hoofd programmering: Delsing / productie en hoofd uitvoering: Groot zevert / grafische vormgeving / website: Jaap Kroneman (Arnhem) / webmaster: Loodvrij (Arnhem) / fotografie: Ton Toemen fotografie (Tilburg)

Plaats/locatie: landschapspark Duisburg, Hunnerpark Nijmegen, Meijnerswijk Arnhem

In het najaar van 2010 organiseerde G.A.N.G. Brachen Siedlung; een rondreizend podiumkunstenfestival annex beeldende kunstmanifestatie op bijzondere locaties. Brachen Siedlung betekent vrijvertaald 'nederzetting op braakliggend terrein'. Aanleiding vormde de Culturele hoofdstad van Europa / RUHR 2010. G.A.N.G. bedacht een multidisciplinair project waarbij het brede culturele 'veld' van Arnhem/Nijmegen zich in het Ruhrgebied zou gaan voorstellen en presenteren tijdens RUHR 2010. Een aantal doestelling kwamen op deze manier binnen één project aan de orde:

- Brachen-Siedlung wilde aantonen dat braakliggende terreinen terreinen op een relatief eenvoudige manier opgewaardeerd kunnen worden met kunst en cultuur en laat hiermee kansen en mogelijkheden voor hergebruik van dergelijke plekken zien.

- Kunst en cultuur uit het KAN-gebied onder de aandacht brengen van een breed - Nederlands en Duits - publiek in Arnhem en Nijmegen en tijdens RUHR 2010/Culturele hoofdstad van Europa.

- Ontwikkelen van een (grensoverschrijdend) cultureel netwerk en het stimuleren van samenwerkingen.

Basis voor het festival werd gevormd door een culturele nederzetting gegroepeerd rondom een drietal vaste onderdelen:

1. De mobiele galerie: 'MIR' (Alphons ter Avest). Een containerwoning met een aangrenzende grote witte halve, geconstrueerde bol die tijdens Brachen Siedlung als tentoonstellingszaal fungeerde. kunstenaarscollectief Suze May Sho zorgde verzorgde de tentoonstelling.

2. Het mobiele podium: (Frank Havermans). Een stoer, ruw en compleet van hout gemaakte podium was geïnspireerd op de krachtige stalen constructies uit het Ruhrgebied. Met o.a. fysieke theaterdans van Gif.t., Jens van Daele (van Generale Oost), Het Geldersch Orkest/ Geldersch orkestlab, orkest de Ereprijs, Go Short filmfestival, de Wintertuin en Tangosalon Double Ocho.

3. De mobiele horeca: (Rob Voerman). Een kunstinstallatie samengesteld uit een stalen gebouw en houten bouwsels die tezamen de horecaomgeving vormde met daarin een video-installatie van Dziga

SAMENWERKINGSPARTNERS: Culturele instellingen uit Arnhem / Nijmegen en Ruhrgebied; DeWintertuin (Nijmegen), Go Short filmfestival (Nijmegen), Paraplufabriek (Nijmegen), Museum Valkhof (Nijmegen), Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Extrapool (Nijmegen), Coming Soon (Arnhem), Plaatsmaken (Arnhem), ArtEZ, Hogeschool voor de Kunsten Arnhem/Collectie Arnhem, Modebiënnale (Arnhem), Uitefestival (Nijmegen), Arnhem Uitboulevard 2010, Suze May Sho (Arnhem), Generale Oost (Arnhem), Gif.t (Arnhem), CASA (Arnhem), Doornroosje (Nijmegen), Dziga (Nijmegen), Het Geldersch Orkest/ Geldersch orkestlab (Arnhem), orkest de Ereprijs (Arnhem), Productiehuis Hedendaagse Muziek/de Lindenberg (Nijmegen), Tangosalon Double Ocho (Nijmegen), Ruhrburo (Oberhausen, D), Medienbunker (Duisburg D), Dutch DFA (Amsterdam), Fish 'n Dish (Arnhem), stichting Legenda (Keulen), Gastgastgeber/Buro Venhuizen (Rotterdam), RTB-KAN, Gemeente Arnhem en Nijmegen.

Project Ruhrburo (2009)

Idee en concept: Hans Jungerius voor G.A.N.G.

In 2009 heeft is het Ruhrburo opgericht. Dit projectbureau wil de uitwisseling tussen kunstenaars en culturele organisaties uit de regio Arnhem – Nijmegen en het Ruhr-gebied bevorderen. Het Ruhrburo wil een grensoverschrijdend netwerk creëren, waarin Nederlandse en Duitse kunstenaars vanuit de onafhankelijke positie van de beeldende kunst elkaars woon- leef- en werkgebied onderzoeken en daarmee een wezenlijke uitwisseling tussen kunstenaars en culturele instellingen uit de regio Arnhem-Nijmegen en het Ruhrgebied tot stand brengen. Twee thema's staan hierin centraal: [De complexe ruimtelijke en landschappelijke situatie van het Ruhrgebied, waar het bevolkingaantal krimpt.] [De ruimtelijke ontwikkeling (verstedelijking) van de stadsregio Arnhem-Nijmegen, waar het bevolkingaantal groeit.]

- Presentaties (vanaf sept./okt 2009): De resultaten van de uitwisseling zullen in de projectlocatie van G.A.N.G. in Arnhem worden gepresenteerd.
- Plan 'Artist In Residence' programma: i.s.m. buro Venhuizen te Rotterdam het Ruhrburo werkt aan de realisatie van een artist in residence-programma zowel in Duitsland (Oberhausen) als in Nederland (Arnhem)
- Plan Bootschaft, De Drijvende Ambassade: i.s.m. VDVDV Ontwerpers. Ruhrburo werkt aan een plan voor een mobiele presentatieruimte, genaamd Bootschaft. De Bootschaft is een omgebouwde duwbak theater ruimte/auditorium en een tentoonstellingsruimte.
- Excursies naar het Ruhrgebied o.l.v. Hans Jungerius. Deze dagtochten bieden een kijkje in het ontstaan van het Ruhrgebied als één van de grootste industriegebieden van Europa en de ontwikkeling na de teloorgang van de industrie; de culturele herbestemming van de industriële complexen en het ontstaan van grote gaten in het stedelijk weefsel. (medio sept. / okt. 2009)

SNELWEGMUSEUM (IN EIGEN BEHEER) (2006 t/m 2008)

Idee en concept: Smets, Jungerius en Groot Zevert voor G.A.N.G.

(Reizend) kunstwerk, kunstmanifestatie, museum, onderzoek, presentatie, lezingen en publicaties. Productie: Kirsten Catijn, Grafische vormgeving: Pier Taylor & Jeremy Jansen. Het museum vormt voor GANG de inhoudelijke basis van haar activiteiten op het gebied van de snelwegcultuur. Het snelwegmuseum is gevestigd op een grote aanhanger en kan zo overal worden tentoongesteld. D.m.v. een slim uitklapsysteem is het museum in een handomdraai op te stellen. De collectie vormt een weerspiegeling van alle facetten die de snelwegcultuur rijk is. Op vier grote afb. zijn in totaal acht infographics geplaatst waarin de snelweg-streekcultuur wordt toegelicht. In de vitrines worden bijzondere relikwieën getoond die de snelwegcultuur heeft voortgebracht. Het snelwegmuseum was aanwezig bij (selectie)

- VAKANTIEBEURS, Jaarbeurs, Utrecht (jan. 2007)
- Boekpresentatie DE DIABOLISCHE SNELWEG Hotel de witte bergen, A1, Eemnes, (dec. 2007)
- Tentoonstelling: Routine; de wereld van de forens, 2 feb. t/m 31 aug. 2008, museum Hilversum (feb. 2008)
- Rotterdam, Presentatie bij Hogeschool R'dam Kenniscentrum TransUrban (2008)
- Presentatie tijdens de 'Langste file van Nederland', Biddinghuizen, i.o.v. NCRV Radio (mei 2008)
- Presentatie tijdens 'Maatwerksessie Cultuur en Ontwerpkwaliteit' snelweg A1, Holten, i.o.v. Prov. Overijssel (mei 2008)
- Tournee langs alle kantoren van rijkswaterstaat. (okt./dec. 2008) i.o.v. Ministerie VROM Steunpunt Routeontwerp Atelier Rijks-bouwmeester.
- NAI Rotterdam, nov. 2008 Tentoonstelling: 'Maak ons land'
- www.Snelwegmuseum.nl

Ontwerpopdracht 'de verbinding tussen A27 en Fort Altena' (2007/2008)

In opdracht van Nieuwe Brabantse Kunst Stichting, i.s.m. Provincie Noord Brabant en Rijkswaterstaat, Uitgangspunt is een ontwerpvoorstel te ontwikkelen die een verbinding zal leggen tussen de A27 en Fort Altena. Eerste presentatie eind sept. 2007 / Eindpresentatie tijdens symposium Fort Altena en de A27 op 30 mei 2008

NIEMANDSLAND (2006)

Smets en Groot Zevert voor G.A.N.G. In opdracht van Stichting STOK, in het KRUIHUIS, Den Bosch. Installatie: De snelweg als streek, afbeelding op vinyl, geplaatst op een aanhanger (2,40 x 1,80 m)

PARKSCAPES A1 (2006)

In opdracht van A1-partners (Kunstcentrum Hengelo, Kunstvereniging Diepenheim en Kunstenlab)

Onderzoekopdracht, gesprekspartner, fotoreportage's, reisfilm en kunstwerk. Parkscapes A1 is een kunstproject over de snelweg en de manier waarop deze door mensen wordt gebruikt. G.A.N.G. onderzocht in opdracht de parallele wereld van de snelweg A1 en deed onderzoek naar de snelweg als verblijfplaats. Het onderzoek werd vervolgens gebruikt als uitgangspunt voor de manifestatie waarbij andere kunstenaars met tijdelijke ingrepen konden reageren. Resultaat:

- CarBOYS A1 (documentairefilm over Wit-Russische autohandelaren). Op CD-rom in catalogus Parcscapes A1. (doort Melle Smets)
- Kunstwerk KAPEL; Hout/staal/dakleer/aluminium, hoog 7,5 meter, 2006 (door Rob Groot Zevert) Het kunstwerk bestond uit een tijdelijke Wit-Russische pleisterplaats op parkeerplaats Vundelaar aan de A1 tussen Deventer en Apeldoorn. G.A.N.G. plaatste een orthodoxe kapel, die als een folie in het snelweglandschap staat. Tijdens de opening werd de kapel ingezegend door aarts priester Th. van der Voort. Elke maandag rond 20.00 uur werd er een kerkdienst georganiseerd, speciaal gericht op de autonoaden uit Oost Europa.

Kunsttoepassing: HERT (2006)

Beeldende Kunsttoepassing: Mat-zwart geverfd gegalvaniseerd plaatstaal (8 x 7,5 m.) In opdracht van Essent, stationsplein, Arnhem-centrum.

Het HERT is gekozen als beeldmerk voor de stad Arnhem en de Veluwe, zoals de Osborne-stier dit is voor Spanje. Essent was destijds nieuw in Arnhem en met dit kunstwerk kon Essent symbolisch haar visitekaartje presenteren aan de stad en haar inwoners.

KANPAGNE hetKAN. 2005

In opdracht van Plaatsmaken (Arnhem) en Dziga(Nijmegen)

Performance, c.q. publiciteitscampagne als onderdeel van Kunstmanifestatie het KAN. G.A.N.G. organiseerde rondom de manifestatie een publiciteitscampagne. Met een, voor dit doel getransformeerde, tourbus werden wisselende teams, die voor dit doel uniform gekleed gingen, gedurende de manifestatie naar plekken gestuurd waar veel publiek samenkwam.

Plan tentoonstellingsgebouw aan de A59 (2005)

Groot Zevert, Jungerius en Smets voor G.A.N.G. In opdracht van gemeente Maasdonk, i.s.m. Nieuwe Brabantse Kunst Stichting (NBKS), Plan voor een tentoonstellingsgebouw aan de A59 ter hoogte van de nieuwe op- en afritten bij Nuland. Voorstel is een reclamemast, voorzien van een uitzichtplatform toegankelijk via een wenteltrap. De mega-billboards van de reclamemast wilden we aanwenden voor wisselende tentoonstellingen van beeldende / grafische kunst. (kunst langs de snelweg)

BINCK! BLIK OP DE BINCKHORST, DEN HAAG (2005)

Idee: Melle Smets voor G.A.N.G. In opdracht van STROOM hcbk, Den Haag, Kunstmanifestatie en magazine op industrieterrein de Binkhorst,

Den Haag. Uitvoering: Melle Smets, STROOMhcbk, G.A.N.G. Tijs v.d. Boomen, Architecten buro Qenep, Willem Marijs, Gerdien Blankenstijn, BNA Haaglanden, Louis Kanneworff, e.a. Een verkenning van een industrieterrein. In de aanloop naar een herstructurering en herinrichting van het industrieterrein organiseerde STROOMhcbk een 'kijkje achter de schermen'. Met de titel: De Binckhorst: het best bewaarde geheim van Den Haag.

ARCHIPUNCTURALE /04 (2004)

Idee en concept: Groot Zevert, Jungerius en Smets voor G.A.N.G. In opdracht van Stichting Kunst en Cultuur Gelderland, Arnhem. Tentoonstelling in de voormalige DRU-fabriek te Ulft, Visie op het veranderende platteland; G.A.N.G. organiseerde in het teken van plattelandsvernieuwing een campagne voor de Hollandse Antiekstraat.

Leisure Resort Parallel/weg (2003)

Idee en concept: Smets, Jungerius, van Diggele en Groot Zevert voor G.A.N.G.

Kunstmanifestatie/ camping annex vakantiepark op bedrijventerrein Nieuwgraaf, Duiven, pal langs de A12. Kunstenaars bouwden een uitzonderlijk vakantiepark; op unieke wijze in recreatiebungalow, caravan of tent, kon men kennis maken met, en genieten van het goede, rijke leven dat zich langs onze snelwegen afspeelt. Met: Remi Angel, Merija Ajeti, Ozlem Altin, Victor v.d. Berg, Gilles Biesheuvel, Lorenzo Borella, Kevin van Braak, Miriam Bouw, Daniëlle Bouwmeester, Tony Burjat, Peter Cleutjens, Hendrik Derksen, Quinten Dierick, Bas van Doorn, Leonka Gold, Attila Gonczi, Jaap Hagen, Jessica Helbach, Rosell Heijmen, Dominique van Hoof, Bing le, Pim Koppers, Klaas Kuitenbrouwer, Lydia Lambrechts, Aldwin Lehr, Cecilia de Lima, Erik Lucas, Iris Marko, Boris van Nes, Twan van Oosterhout, Oscar Prinsen, Riette van Rooij, Kroko Schilte, Fl. Schoonderbeek, Gert Jan Schouten, Hannes van Soest, Peter Stel, Chris Summers, Rob Sweere, Ronald Ubbink, Raoul de Vries, Murat Yildiz, Marjol Zibaya.

Forest Show A9: Ouderkerk aan de Amstel (2003)

Idee en concept: Jungerius voor G.A.N.G. In opdracht van SKOR & Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Onderdeel van studie naar herontwikkeling van Amstelland; buitengebied van Amsterdam. G.A.N.G. opende op zaterdag 21 juni 2003 ter hoog te van Ouderkerk aan de Amstel langs het talud van de A9 een ongepland bosperceel onder de naam: 'Forest Show A9, het eerste parallelle wereld bos van Europa!'

Dreamscapes, Beelden op de Berg, Wageningen (2003)

Idee en concept: Smets en Groot Zevert voor G.A.N.G. In opdracht van de Internationale buiten-beelden-tentoonstelling over actuele beeldende kunst (thema: maakbaarheid van de natuur) Curator Simonka de Jong. Bijdrage van G.A.N.G. had als titel Easy Tuin: een door Gamma-schuttingen ommuurde plastic siertuin. Hieraan gekoppeld: prijsvraag; de-beste-tuin-van-Wageningen-verkiezing.

Made in Arnhem: Museum voor de moderne kunst, Arnhem (2002)

Idee en concept: Jungerius en Smets voor G.A.N.G. In opdracht van museum voor de moderne kunst, Arnhem. Installatie in Museum voor Moderne Kunst en televisie uitzending van ca.15 min. bij omroep Gelderland, over 'het plaatje van' de Geldersche boerderij.

Triënnale Gelderland: Buitenlocatie park Berg & Bos, Apeldoorn (2002)

Performance: Idee en concept R. Groot Zevert voor Stichting G.A.N.G. In opdracht van GBK Arnhem. Over nieuwe natuur. Tijdens de triënnale werd een stuk bos van 20 x 30 meter geheel schoongemaakt en opruimt.

Kind en Kunst IV: 'de hemel een dak' museum Valkhof, Nijmegen (2002)

Idee en concept R. Groot Zevert voor Stichting G.A.N.G. In opdracht van Stichting Kunst en Cultuur Gelderland. Cultuurmanifestatie/ tentoonstelling voor kinderen van 0 tot 100.

PARA CITY: de Hesseberg, Nijmegen (2001)

Idee en concept Groot Zevert, Jungerius en Smets In samenwerking met Paraplufabriek Kunstmanifestatie in de binnenstad van Nijmegen. Met medewerking van Paraplufabriek, Extrapool, BEAM, Blossum en Keep them Rolling

MULP: MOBILE URBAN LEISURE PARC;

Idee en concept en uitvoering Groot Zevert en Smets. Mulp is een enorme koepeltent, de dome die op locatie kan worden ingezet voor allerhande activiteiten. De dome heeft een oppervlak van 125 m2 en is op het hoogste punt 5 meter hoog. Door de dome wordt de directe omgeving automatisch opgevaardeerd tot amusementspark / recreatiegebied (tijdens Para City en diverse workshops op locatie)

P - REIZEN (het reisbureau van G. A. N. G.) (selectie)

- P-reis/snelwegmuseum: (26 sept. 2008) Rondrit A1 (Overijssel). Opdrachtgever Fonds BKVB tijdens Internationale Triennale Apeldoorn
- P-reis Europoort, Hoogvliet. dagtocht omgeving Botlek Opdrachtgever WIMBY! augustus 2005 Concept, organisatie Hans Jungerius
- Reisburo SKOR, in 'De Inkijk' Amsterdam-centrum, juli 2003 P-Reizen presenteerde AMSTERDAM AS IT IS! (het échte Amsterdam) Opdrachtgever SKOR. Concept en uitvoering Hans Jungerius en Melle Smets voor G.A.N.G.
- Reisburo PAKT, Amsterdam; vip-reizen naar Forrest-show A9, juni 2003
- P-reis Rotterdam, Feijenoord, e.o. 2 april 2003 voor TU-Delft i.o.v. SKOR
- P-reis Nijmegen e.o. 21 november 2002 i.o.v. 'Literatuurfestival de Wintertuin'
- P-reis Den Haag, 4 juli 2002 i.o.v. dienst stedelijke ontwikkeling, gem. Den Haag,
- P-reis Hilversum, 30 juni 2002 i.o.v. Dudok, Hilversum.
- P-reis Den Haag, 29 maart 2002 i.o.v. STROOMhcbk, project Stroom Travels.
- P-reis 's Hertogenbosch, 14 maart 2002 i.o.v. KRO (tv uitzending Markant Nederland)
- P-reis Sprookjesland in de polder, 2 november 2001 i.o.v. Architectuur Lokaal, A'dam
- P-reis Leisure in de parallele wereld, 21 juni 2001 In eigen beheer. Regio Gelderland.

LEZINGEN / PRESENTATIES / WORKSHOPS van G.A.N.G.

- Lezing voor Artez Hogeschool voor de kunsten Arnhem, 12 maart 2009
- Workshop voor Academie voor Bouwkunst, Arnhem /Rheden, mei 2008
- Workshop voor Academie voor Bouwkunst, Arnhem, feb. 2005
- Workshop voor Min. van Verkeer en Waterstaat, Almere, 23 sept. 2004 i.o.v. VROM
- Workshop, Artez Hogeschool voor de kunsten Arnhem, 8 t/m 11 maart 2004
- Lezing bij literaire stichting Perdu, Amsterdam, 14 november 2003
- Lezing bij stichting Mediamatic, Amsterdam, 6 okt. 2002
- Workshop voor Hogeschool voor de kunsten, Arnhem, 18 t/m 22 maart 2002
- Workshop Academie voor Bouwkunst, op locatie te Duiven, 28 t/m 30 juni 2001

PUBLICATIES / CATALOGIE / RADIO / TV (selectie)

Algemeen: Catalogus Museum Bosland: prijsvraag, door M. Smets, 12 november 2001 // BK Informatie, themanummer over kunstenaarsinitiatieven, 25e jaargang – nr. 8, 5 dec. 2003 // Catalogus Archipuncturale/04 (tekstbijdrage van Hans Jungerius), 2004 // Antiterrorisme opleidingskamp, Rucola, door Inge Pollet, nummer 1, jaargang 1, mei 2004, // 't Land van Oer, FOLDER, aug. 2004

Zummer: De Volkskrant 14 augustus 2000 // Metropolis M: oktober nummer 2000 //

Kind&kunst: Catalogus Kind & Kunst, tentoonstelling Museum Valkhof, Nijmegen, bijdrage van G.A.N.G. naar een idee en uitvoering van R. Groot Zevert en M. Smets, maart 2002 // Diverse publicatie n.a.v. tentoonstelling Kind & kunst IV: o.a. Trouw 11-04-2002

Para City: De Gelderlander: project Para city // Intercom i.s.m. Paraplufabriek. 3, 4, 7, 11, 14 mei 2001 // de Volkskrant: project Para city / Intercom i.s.m. Paraplufabriek. 3, 9 mei 2001 // NRC Handelsblad: project Para city / Intercom i.s.m. Paraplufabriek 3 mei 2001

KXvNX: Arnhemse Courant: verslag door Martin Hermens van project KXvNX op 2 aug. 2001 // De Gelderlander: verslag project KXvNX op 7 aug. 2001 te Arnhem // de Volkskrant: artikel over KXvNX door Klaartje Jaspers op 8 aug. 2001

P-reizen: De Volkskrant: artikel door Michiel Slutter van eerste P-reis door P-reizen. 16 juni 2001 // de Gelderlander: artikel door Inge Pollet van eerste P-reis op 26 juni 2001 // NRC Handelsblad: artikel in zaterdagbijlage door Tracy Metz van eerste P-reis, 30-06-2001 // Trouw: artikel door Daniëla Korpershoek van eerste P-reis op 30 juni 2001 // TV Gelderland: uitzending van Gelders nieuws van eerste P-

reis op 20 juni 2001 // Wereld omroep (TV): verslaggeving van eerste P-reis. Datum uitzending: juli 2001 // Avro radio: interview over eerste P-reis, uitzending 1 juli 2001 parallele wereld // Elsevier's magazine, artikel door Bart de Haan over P-reizen, 25 aug. 2001 // AVRO programma Opium TV: tv- uitzending op 24 nov. 2001 over de P-reis 2 nov. 2001 // Architectuur lokaal, maandblad voor professionals. Eigen publicatie in oktobernummer 2001 // de Volkskrant: n.a.v. p-reis voor Stroom hcbk, door Merlijn Schoonenboom, 2 april 2002 // Haagse Courant: artikel n.a.v. p-reis voor Stroom hcbk, Den Haag. 3 april 2002 // vermelding in boek 'De fenomenale snelweg' door bureau Venhuizen, juni 2002 // De Kunsten, jaargang 11, nummer 2, juli 2002, ISSN 0928-2092 // Triomfrit in kader Dag van de Architectuur, Gooi en Eemlander, Peter van Dartel, 1 juli 2002 // Recreatie & toerisme (vaktijdschrift), artikel door H. Jungerius, nummer 4- 2002 jaargang 12 // TV uitzending KRO, programma Markant NL, 6 juli 2002 // TV uitzending TV-Gelderland, 16 minuten 'de boerderij-voorbij', uitzending 11 sept. 2002 // VPRO-gids Panorama Pernis of barbecuen in Beverwijk, Pam van der Veer, nr.35 / 2003 // NRC, De oude jachttopziener tussen de mammoettankers, Ella Dorren, 2005 // RTV Rijnmond: reportage, redactie 2005

Made in Arnhem/de Boerderij voorbij: MIAMAG, eenmailge uitgave, museum voor moderne kunst Arnhem, 2002 // Kunstchalet, Gelderlander: 7 sept. 2002 // TV Gelderland. 'boerderij-voorbij' (onderdeel van Made in Arnhem 2003). Door Melle Smets & Hans Jungerius; i.o.v. TV Gelderland, in eigen beheer, 16 minuten, TV-Uitzending september 2002

Beelden op de Berg, Wageningen 'Dreamscapes': De Gelderlander, Tuin vol dode Materie, door Ton Verbeeten, 30 mei 2003 // RTL 4 Eigen Huis en Tuin, interview van M. Smets met R.Verlinden, op 6 sept. 2003 // Gelderlander, Een doorlopende stoep tot aan de voordeur, door Jan Mars, 6 nov. 2003 // Diverse publicaties n.a.v. tentoonstelling Beelden op de Berg 2003; o.a. de Volkskrant 24 juni 2003 en aparte bijlage Kunstbeeld // Catalogus Dreamscapes / Beelden op de Berg, Simonka de Jong 2003

Forest Show A9: Ouderkerk aan de Amstel/ Reisburo Skor, A'dam As It Is: De Volkskrant – 23 juni 2003 Langs de snelweg wandelen in..., door onze verslaggever // Telegraaf – vrij. 4 juli 2003 Archeologen van het heden door Paola van de Velde // RTV Noord-Hollandreportage redactie, 2003 // VPRO-gids, Panorama Pernis of barbecuen in Beverwijk, Pam van der Veen 2003 // Kunst en ruimtelijke (ont)ordering, Skor kunstprojecten, deel 1, juni 2005 // de Telegraaf, Archeologen van het heden door Paola van de Velde, vrij. 4 juli 2003 // Manifestaties, Skor kunstprojecten, deel 4, maart 2007

Leisure Resort Parallel/weg: De Gelderlander, Artistieke zonsondergang op een camping, door M. Pieterse, 21 aug. 2003 // de Gelderlander, Casino mag in Duiven zolang het kunst is, door verslaggever, 22 aug. 2003 // Vrij Nederland, Kunst maken zoals Reve Schrijft, door Barbara van Erp, 6 sept. 2003 // de Gelderlander, Parallel/weg leert bezoekers anders te kijken, door H. Walraven, 8 sept. 2003 // NRC Handelsblad, Tijdelijk pretpark langs Snelweg, door T. Metz, 6 sept. 2003 // de Volkskrant, Kamperen langs de snelweg, door S. Nourhussen, 15 sept. 2003 // de Gelderlander, Gezellig klaverjassen in een heuse Biergarten, door M. Pieterse, 17 sept. 2003 // NRC Handelsblad, Rechtdoor naar Velgenland, door Maartje Somers, 26 sept. 2003 // Intermediair, Belevenskunst door Tijs van den Boomen, 2 oktober 2003 // TV-Gelderland, in de reeks De bewoners van; documentaire over Leisure Resort Parallel/weg. Okt. 2003 // Catalogus Leisure Resort Parallel/weg; (i.e.b.) november 2003

Binck, industrieterrein de Binckhorst, Den Haag: VK, "Een bedrijventerrein om te wonen", door Suzanne Weusten, 24 okt. 2005 // AD, "Achterkant van de Hofstad", door Herman Rosenberg, 15 okt. 2005 // Haagse Courant, "Bijzonder beeld van de Binckhorst", Miranda Fieret, 19 sept. 2005 // NRC, "De Binck is heel bedrijvig", door Tracy Metz, 23 sept. 2005 // Magazine "Binck" i.s.m. T. van den Boomen, C. Wilkens, uitgave Stroom H.C.B.K., sept. 2005

Kunsttoepassing Hert: De Gelderlander, Essent stunt met edelhert, Francien van Zetten, aug. 2005 // de Gelderlander, Veluws hert dankzij Spaanse stier, Francien van Zetten, dec. 2005 // de Gelderlander, Edelhert, Hans Wamelink, dec. 2005 // foto Volkskrant, stationgebied, foto Marcel van den Berg, feb. 2006,

Het Gemaakte Land: NRC, De oude jachttopziener tussen de mammoettankers, Ella Dorren 2005 // RTV Rijnmond:reportage redactie, 2005 // Het Grote WIMBY boek, catalogus WIMBY, redactie, 2007

Rusisch Orthodoxe Kapel/ A1 project: Nieuwskrant A1 -001, Speciale bijlage over G.A.N.G. gezamenlijke uitgave van A1 partners // Tubantia, Russische kapel voor 'carboys' langs A1, Herman van Amelsfoort, 19 sept. 2006 // Trouw, Snelwegkapel voor Russische autohandelaren, Mariska Jansen, 20 sept.2006 // NRC, Bijtanken met een gebed, Tijs van den Boomen, 21 sept. 2006 // De Stentor, Carboys zijn vrijbuiters van A1, Herman van Amelsfoort, 21 sept.2006 // De Volkskrant, Orthodox kerkje, redactie, 21 sept. 2006 // Kunstbeeld, Kunst buiten, Judith v. Meeuwen, dec.2006 // rtl4 (4 in het land), reportage opening Rusisch Orthodoxe Kapel, 18 sept. 2006 // tv-oost, reportage Rusisch Orthodoxe Kapel, 18 sept. 2006 // catalogus Parcscapes A1, door A1 partners, sept. 2006,

Snelwegmuseum: Telegraaf: Autobaan heeft eigen cultuur, Paola van de Velde, jan. 2007 // NCRV radio2 tijdens Knooppunt Krandborg 12 mei 2008 // Tijdschrift 'verkeer in beeld', jan 2008 // NRC NEXT, 'we eten het liefst boerenkool', Tracy Metz, mrt.2008 // Routepluim, uitgaven van Routeontwerp; samenwerkingsorgaan van misinisterie van VROM, Verkeeren Waterstaat en LNV // Nederlands Dagblad: Asfaltmoties, Hilbrand Rozema, 24 januari 2009

Showroom G.A.N.G. / SHOWROOM ARNHEM: De Gelderlander: oplevering/opening hekwerk projectlocatie Langstraat, 14 mei 2002 // de Gelderlander, Bizarre werkelijkheid op sfeervolle Kerstmarkt, M. Hermens, 18 dec. 2003 // AveComREAL, 2002 – 2003, gids bij de kunstmanifestatie, sept. 2003 // De Gelderlander, 98 gram stoffelijk overschot zakje, Werner Bosman, juni 2005 // de Baak, publicatie Alphons ter Avest in G.A.N.G., juli 2006 // Made in Arnhem, catalogus, museum voor moderne kunst Arnhem, 2005 // Beta Alpha, spec. Editie, uitgaven van Arnhem Nijmegen City Region and Arnhem NijmegenCool Region, juli 2008 // Arts Meet Science. Single, uitgaven van Arnhem Nijmegen City Region and Arnhem Nijmegen Cool Region oktober 2008 // de Gelderlander: Projectatelier wordt Showroom Arnhem, Francien van Zetten, 5 feb.2009 // Uit In Arnhem: magazine; Het hele creatieve plaatje compleet, Anja de Crom, maart '09 //

Arnhemse Koerier; Eén gezamenlijke ruimte, Herman Spinhof, 18 maart 2009 // de Gelderlander: In Showroom Arnhem/ Kunstdebat, presentaties en feest bij opening, Maarten Reith, 18 maart 2009 // de Gelderlander: Creatieven samen, Maarten Reith, 18 maart 2009 // de Gelderlander: Ontmoetingsplek voor de creatieven, Maarten Reith, 23 maart 2009 // de Gelderlander: Showroom Arnhem is meer ondanks dan dankzij de cultuurambtenaren ontstaan, Maarten Reith, 25 maart 2009 // De Zondagskrant, Architectuur, design en beeldende kunst onder één dak, Nicole v.d. Velden 12 april 2009 // de Gelderlander: Maquette van de binnenstad startpunt voor vervreemding, Maarten Reith, 16 april 2009 // de Gelderlander: Kunstwereld op de hak in Thuisbasis, Maarten Reith, 13 mei 2009 // de Gelderlander: In sneltreinvaart langs afstudeerwerk, Maarten Reith, 8 juli 2009.

Brachen Siedlung: De Gelderlander: Een reisje langs de Ruhr, Agnes van Brussel 3 sept. 2010 // De Gelderlander: Podiumkunst, 9 sept. 2010 // De Gelderlander: Tijdelijk kunstdorp: potentieel Oerolfestival in het oosten, 12 sept. 2010 // De Gelderlander: Festival op vergeten plekken, 30 sept. 2010.